



Erlöserkirche Hannover (2004)

Planung der neuen Beschallungsanlage für die Gospelkirche der Ev.-Luth. Erlöserkirche in Hannover. Die Anlage wird für den Gottesdienst, Gospel mit Band-Unterstützung sowie gemischte Veranstaltungen genutzt.

Akustische Gestaltung der Band-Bühne.

Aufgrund der hervorragenden Kirchenakustik für Gospelkonzerte spielt die neue Tonanlage auf höchstem Niveau. Mit der umfangreichen Ausstattung sind uneingeschränkt hochwertige Veranstaltungen durchführbar und ein Besuch – nicht zuletzt deshalb – absolut empfehlenswert.

Zur Technik:

- Hauptbeschallungsanlage (Hochleistungshornlautsprecher) mit Subbass-Unterstützung (18?-Systeme) – die Systeme wurden baulich integriert
- verzögerte Lautsprecher im Kirchenschiff un auf der Gallerieebene – 5 Delay-Zeiten
- professionelles 24-Kanal-Mischpult im Kirchenschiff
- professionelles Siderack mit Effektgeräten, EQ und Dynamics
- Mikrofonausstattung, drahtlose Mikrofontechnik
- Mediensteuerung zur einfachen Bedienung im Gottesdienst
- aktive Rückkopplungsunterdrückung mittels Phasenschieber

Projektbeteiligte:

- Erlöser Kirchengemeinde / [Gospelkirche Hannover](#)
- Sister T. – <http://www.sister-t.de/>
- Installation: Fa. [audio-Werft](#) aus Hildesheim

Schlagwörter Kirchen, Kloster