



EXPO 2000 – Deutscher Pavillon Mainshow (2000)

Raumakustische Planung und Baubetreuung zur Umsetzung der Akustikmaßnahmen. Planung in Abstimmung mit der elektroakustischen Anlage. Umsetzung der künstlerischen Anforderungen und Projektierung der Beschallung durch unser Büro. „Neudeutsch“ – Soundkonzept – Sounddesign.

- Raumgröße ca. 70 x 28 x 16 Meter
- Senkung der Nachhallzeit von 15 Sekunden auf 2,2 Sekunden
- Richtungsbezogene Beschallung mit 32 Quellen
- Simulation der Beschallungsanlage
- Entwurf der Struktur des Signalroutings
- Betreuung der dynamischen szenischen Tonmischung vor Ort

##Fotos einbringen##