



Hamburg AOL-Arena (1999)

Entwurf eines Beschallungskonzeptes, Simulation der Beschallungstechnik – im Rahmen des Vergabeverfahrens Beschallungstechnik.

Auszug der Beschallungsergebnisse aus der Akustiksimulation (damals noch mit der Simulationssoftware EAISE 2.0)