AMT Ingenieurgesellschaft mbH









Michaeliskloster Hildesheim (2002-2004)

Medientechnische Planung sowie raum- und bauakustische Planung für die Sanierung und Umbaus des Zentrums für Gottesdienst und Kirchenmusik im Michaeliskloster in Hildesheim. Bearbeitung aller Leistungsphasen gemäß HOAI.

Planungsumfang / Funktion:

- Aufführungssaal mit Raumakustik für unverstärkte und elektroakustisch verstärkte Wiedergabe von musikalischen Darbietungen.
- drei Gruppenübungsräume mit erhöhten Schallschutzanforderungen und definierter Raumakustik
- Diskrete Integration der Medientechnik in den historischen unter Denkmalschutzn stehenden Bereichen

Beschreibung der Medientechnik:

- Hochwertige Lautsprecheranlage im Saal mit baulich integrierter Montage
- Übungsmischpult – Anordnung im Medienschrank hinter der Bühne
- Saalmischpult in der festen Tonregie
- Hard-Disc-Recording-System für Aufnahmen vor Ort integriert in der Saalregie
- Mikrofonausstattung
- Peripherie, Effektgeräte, Zuspieler, drahtlose Mikrofone (Funkmikro)
- Lichtanlage mit Dimmer und Lichtstellpult

Beteiligte Firmen:

- Vertreter der Landeskirche Hannover
- Architektur: Pax – Brühning Architekten, Hannover
- Installation: haefner & alte, Hannover

Schlagwörter Kirchen, Kloster