

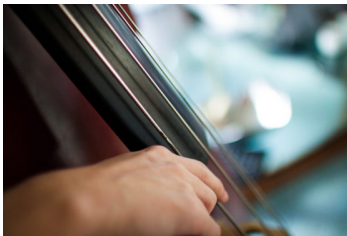
Referenzen aus dem Bereich Akustik



Barsinghausen Schulzentrum Am Spalterhals (2017)

Sanierung der Aula im Schulzentrum Am Spalterhals in Barsinghausen. Raumakustische Messung und Beratung...

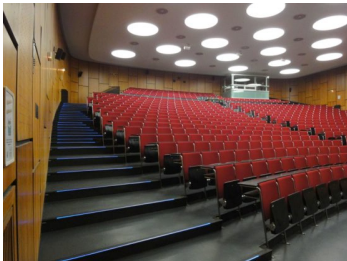
[mehr ...](#)



Burgdorf Gudrun-Pausewang-Schule (2018)

Neubau der Gudrun-Pausewang-Schule in Burgdorf. Bau- und raumakustische Planung gemäß der Leistungsphasen nach HOAI...

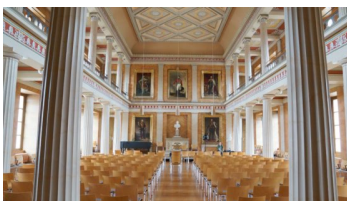
[mehr ...](#)



Hannover Leibniz Universität - Hörsaal Audimax (2017)

Die Grundsanierung des Hörsaals Audimax begann 2016. Parallel zur Planungsleistung für die Modernisierung der Medientechnik wurden wir auch mit der Fachplanung Raumakustik beauftragt. Raumakustische Messung und Beratung...

[mehr ...](#)



Göttingen Aula am Wilhelmsplatz (2016)

Akustische Bestandsaufnahme der Aula am Wilhelmsplatz in Göttingen Beratung zu neuer Beschallungstechnik...

[mehr ...](#)

Laatzen Albert-Einstein-Schule (2016)

Raumakustische Untersuchung Maßnahmen zur Neugestaltung des Forums der Albert-Einstein-Schule...

[mehr ...](#)



Hamburg Schauspielhaus (2017)

Schalltechnische Beratung für den Bühnenturm des Schauspielhauses Hamburg....

[mehr ...](#)



Göttingen Deutsches Theater (seit 2016)

Bauakustische Messungen und Beratung zur Verbesserung der Raumakustik in einigen Bereichen des Deutschen Theaters Göttingen....

[mehr ...](#)



Langenhagen Robert-Koch-Schule Theatersaal (2016)

Raumakustische Beratung für einen Theatersaal in der Robert-Koch-Realschule. Erstellung eines akustischen Planungskonzeptes Unterstützung bei der baulichen Umsetzung der Akustikmaßnahmen....

[mehr ...](#)



Hannover Übergangsbetrieb des Niedersächsischen Landtages (2015)

Der Niedersächsische Landtag tagt für 3 Jahre in dem Interimsobjekt und erwartet für diese Zeit höchste Qualität bei der Sprachübertragung sämtlicher Reden. Im Leistungsumfang AMT sind folgende Bereiche integriert: Planung von raumakustischen Maßnahmen für eine optimale Verständlichkeit. Planung der Beschallungstechnik...

[mehr ...](#)