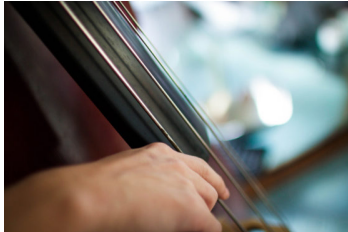


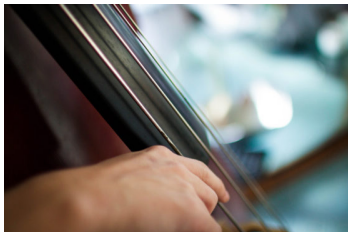
Referenzen aus dem Bereich Akustik



Novotel München (2003-2004)

Raumakustische Planung des Foyers, des Restaurants, des Wellness Bereichs mit Pool sowie der Conference Area...

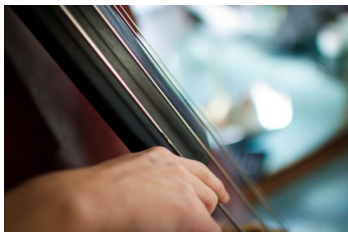
[mehr ...](#)



ECC Command Center VW Wolfsburg (2002)

Raumakustische Planung einer Leitzentrale unter Berücksichtigung des Arbeitsschutzes...

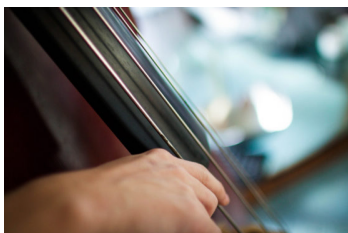
[mehr ...](#)



CSC VW Wolfsburg (2002)

Raumakustische Planung eines Konferenzbereiches mit medialer Ausrichtung...

[mehr ...](#)



AWD Dome Bremen – Foyer (2002)

Raumakustische Planung für das Foyer Ost der Stadthalle Bremen mit verschiedenen Nutzungsvarianten ##Was soll das sein – das gehört an sich bei Stadthalle Bremen dargestellt## Raumakustische Planung für das Foyer Ost der Stadthalle Bremen mit verschiedenen Nutzungsvarianten...

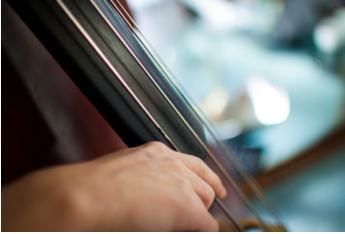
[mehr ...](#)



AWD Dome Bremen, Messehalle 1 (2001-2005)

Schallimmissionsberechnungen für den geplanten Neubau der Stadthalle Bremen, sowie die Raumakustische Planung der AWD- Arena für alle Arten von Veranstaltungen (Konzerte, TV-Produktionen, Kongresse usw.) mit bis zu 13000 Besuchern in Bremen...

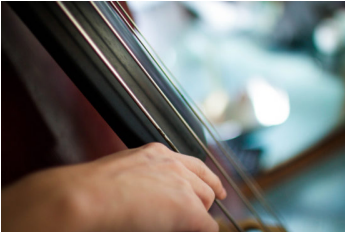
[mehr ...](#)



Kubus VW Wolfsburg (2001)

Raumakustische und medientechnische Planung eines Medienraums für bis zu 45 Zuschauer. Schaffung einer studioähnlichen Atomsphäre für Surroundsound-Wiedergabe von Fahrzeuggeräuschen in Originallautstärke. Integrierte Großbildprojektion....

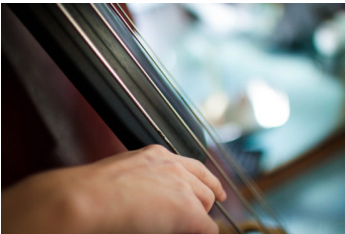
[mehr ...](#)



Krelingen Glaubenshalle (2001)

Raumakustische Planung einer Veranstaltungshalle für bis zu 6000 Besucher...

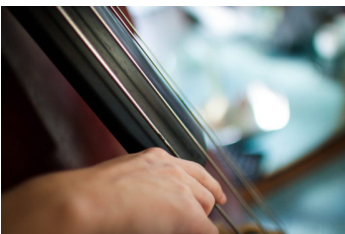
[mehr ...](#)



Volkswagen AG, Werk Wolfsburg – Gesundheitszentrum (2001)

Raumakustische Planung gemäß HOAI Teil XI, multifunktionaler Präsentations- und Medienraum für 70 Besucher...

[mehr ...](#)



Mythosraum – Loreley (1999 – 2001)

Multimedialer Ausstellungsbereich – Akustische Messungen und Gutachten zur akustischen Situation im Bestand. Erarbeitung von Optimierungsmaßnahmen. Planung zur Umsetzung der Maßnahmen....

[mehr ...](#)