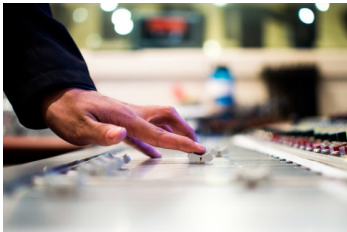


Referenzen aus dem Bereich Medientechnik



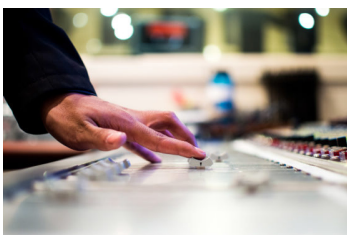
Volkswagen AG, Werk Wolfsburg – Pilothalle 18 (1999)

Planung der Medientechnik gemäß HOAI Teil IX, Konferenz- und Medienarbeitsraum für höchste Ansprüche, Telefon- und Videokonferenzanbindung, Videoprojektionen mit Tonzuspielung, Vortragsveranstaltungen, Bedienung komplett über Mediensteuerung...
[mehr ...](#)



Köln Veranstaltungshalle Palladium mit angeschlossenem TV-Studio (1999)

Erstellung einer Schallimmissionsprognose für den Bau eines Kultur- und Veranstaltungszentrums, Planung der Bau- und Raumakustik sowie die Messung des Schallschutzes innerhalb vom Gebäude und die Planung und Ausschreibung der Medientechnik für die Veranstaltungshalle Palladium mit angeschlossenem TV-Studio in Köln ...
[mehr ...](#)



Sounddesign – Planung der Tonanlage für diverse Musikproduktionen ()

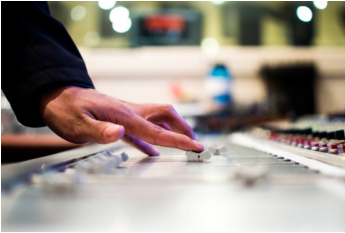
Sounddesign und Akustiksimulation, Auslegung der Tontechnik und Einmessung der Anlagen für folgende Künstler: Westernhagen (outdoor 1995, Vorplanung 1999) Peter Maffay (indoor 1996, outdoor 1996) Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester unter Justus Franz PUR (outdoor 1996, indoor 1996) Kelly-Family (outdoor 1996) Die Toten Hosen...
[mehr ...](#)



Diverse Bahnhöfe (1998 – 2008)

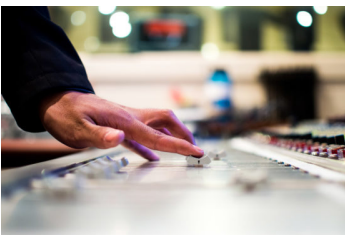
Nachweismessung der Sprachverständlichkeit für die elektroakustischen Durchsageanlagen in Publikumsbereichen (RASTI, STI, ALCons%). Messung der absoluten Schalldruckpegel und Bestimmung der Pegelverteilung. Teilweise Messung der Phasenlage sämtlicher Lautsprecher. und Immissionsmessung gemäß TA-Lärm. Durchführung der Messungen im laufenden

Betrieb. Bahnhof Berlin Gesundbrunnen Bahnhof Rathenow...
[mehr ...](#)



Arena auf Schalke (1999)

Immissionsprognose und Optimierung der Beschallungsanlage – im Rahmen des Vergabeverfahrens Beschallungstechnik. Bestimmung der vom Stadion ausgehenden Schallemission unter Berücksichtigung der Eigenschaften der zu installierenden Beschallungsanlage. Immissionsrechnung mit den ermittelten Emissionsdaten am digitalen Rechenmodell [##Simulationsbilder einbringen##...](#)
[mehr ...](#)



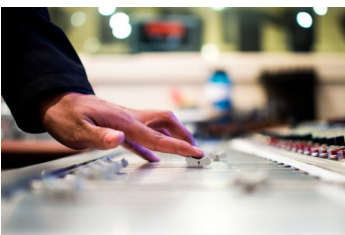
Hannover Preussag-Arena (1999)

Entwurf eines Beschallungskonzeptes, Computersimulation der Beschallungstechnik – im Rahmen des Vergabeverfahrens Beschallungstechnik. [##Bilder der Simulation einfügen##...](#)
[mehr ...](#)



Kölnarena (1999)

Mehrere Akustische Messungen und Gutachten zur akustischen Situation in der Kölnarena. Erstellung eines optimierten Beschallungskonzeptes. Betreuung der Umsetzung der neuen Beschallungsanlage. Abnahmemessungen....
[mehr ...](#)



Hamburg AOL-Arena (1999)

Entwurf eines Beschallungskonzeptes, Simulation der Beschallungstechnik – im Rahmen des Vergabeverfahrens Beschallungstechnik. Auszug der Beschallungsergebnisse aus der Akustiksimulation (damals noch mit der Simulationssoftware EAESE 2.0)...
[mehr ...](#)