

Referenzen aus dem Bereich Topreferenzen



Hannover Niedersächsisches Staatstheater – Erneuerung der Inspiziententechnik des Schauspielhauses (2018 – 2024)

Seit 1992 besteht der Bau des Architekten Claude Paillard mit dem Schauspielhaus als der Hauptspielstätte des hannoverschen Schauspiels. Sie bietet auf Rang und Parkett Platz für 630 Zuschauer. Über das Foyer erreicht man zudem das Theatermuseum. Als weitere Spielorte dienen die...

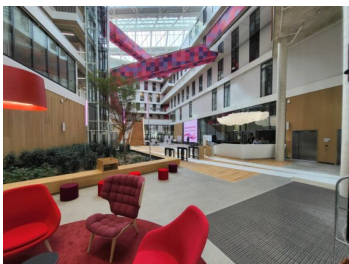
[mehr ...](#)



Emden Festspielhaus Am Wall (2022 – 2023)

Aus dem „Neuen Theater“ ist 2024 das „Festspielhaus am Wall“ geworden. Hier präsentiert sich ein beeindruckendes kulturtouristisches Zentrum, das weit über die Grenzen der Stadt Emden und Ostfrieslands hinaus strahlen wird. Unsere Aufgaben waren hier: Raumakustische Messungen und Bewertung des...

[mehr ...](#)



Hannover Enercity Neubau (2019 bis 2023)

Mit dem Neubau der enercity-Konzernzentrale entstand auf 20.000 m² Fläche ein tageslichtdurchfluteter „Sechsgeschosser“ mit gläserner Außenfassade. Dieses Gebäude ruht auf 160 Betonpfählen und bietet ca. 650 nutzbare PC-Arbeitsplätze. Unsere Leistungen bei diesem tollen Projekt waren: Beratung zum Gewerbelärm Beratung zum...

[mehr ...](#)



Hannover IHK Neubau – Medientechnik 2024

Hannover IHK Neubau des Bürogebäudes Bischofsholer Damm 91 (2020 – 2024) – Planung der audiovisuellen Medientechnik „Auf in die Zukunft!“ ist das Motto der IHK. Für Publikumsverkehr und rund 200 Mitarbeitende der IHK wurde ein neues Bürogebäude als Hauptsitz geschaffen....

[mehr ...](#)



Braunschweig Volkswagen Halle (2021 – 2023)

Planung zur Modernisierung der Sprachalarmierungsanlage, der ProAudio-Anlage und der LED-Wände Die Volkswagen Halle Braunschweig wurde für künftige Veranstaltungen auf den neuesten Stand der Technik gebracht. Ein neuer Videowürfel wurde in der Halle installiert, ebenso wie eine Sprachalarmierungsanlage für Durchsagen in einem möglichen Notfall.

Auch...

[mehr ...](#)

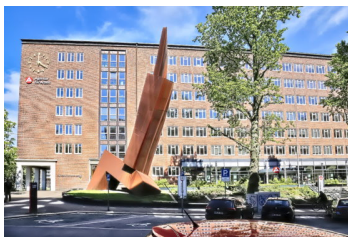


Hamburg Euler Hermes Neubau des Headquarters der Region DACH (2018 – 2020)

Multifunktionaler Konferenzbereich mit mehreren Raumteilen zusammen schaltbar für bis zu 330 Personen ausgestattet mit audiovisueller Medientechnik State-of-the-art Veranstaltungstypen uneingeschränkt mit eigener Technik

durchführbar Intuitives Bedienkonzept für „Selbstfahrerbetrieb“ 70 Meeting- und Schulungsräume für Gruppen von bis zu jeweils vierzehn Personen verteilt auf 6...

[mehr ...](#)



Hamburg BIZ (2016 – 2020)

Medientechnische Planung der Veranstaltungsräume der Agentur für Arbeit (Berufsinformationszentrum) in Hamburg nach HOAI Veranstaltungsbereiche als hochwertige Vortragsräume mit audiovisueller Medientechnik mit multifunktionaler Nutzung – State-of-the-art – verteilt auf drei

Geschossebenen, „Ferngläser“ Trockenbau-Installation mit integrierten Video-Displays In der Decke integrierte LED-Video-Displaypanels als Aufmerksamkeits-Magnete Interaktive...

[mehr ...](#)

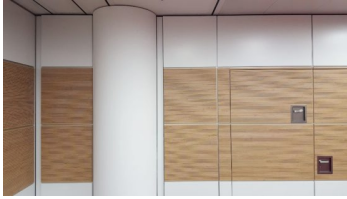


Wacken Open Air (schalltechnische Betreuung seit 2010)

Beratung zum Lärmschutz für eines der größten Musikfestivals in Deutschland.

Erstellung eines fortlaufenden Lärmschutzkonzeptes Erstellung von Immissionsprognosen Immissionsrechtliche Beratung Schallmessungen und Steuerung der Lautstärken während der Veranstaltung (Dauermesstechnik und mobile Messungen)...

[mehr ...](#)



Hannover Sparkasse Raschplatz (2011 – 2016)

Im Rahmen der Sanierung der Sparkasse wurde die Neuorganisation der Nutzungskonzeption für das Gebäude am Raschplatz 4 in Hannover realisiert. Die raumakustische Beratung für die energetische, technische und funktionale Sanierung des Gebäudes erfolgte durch AMT, im Einzelnen waren folgende Aufgaben zu...

[mehr ...](#)