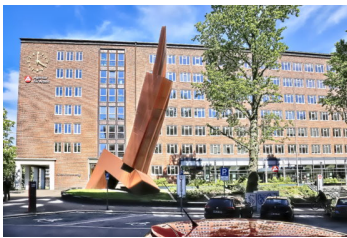


Referenzen aus dem Bereich Topreferenzen



Hamburg Euler Hermes Neubau des Headquarters der Region DACH (2018 – 2020)

Multifunktionaler Konferenzbereich mit mehreren Raumteilen zusammen schaltbar für bis zu 330 Personen ausgestattet mit audiovisueller Medientechnik State-of-the-art Veranstaltungstypen uneingeschränkt mit eigener Technik durchführbar Intuitives Bedienkonzept für „Selbstfahrerbetrieb“ 70 Meeting- und Schulungsräume für Gruppen von bis zu jeweils vierzehn Personen verteilt auf 6...
mehr ...



Hamburg BIZ (2016 – 2020)

Medientechnische Planung der Veranstaltungsräume der Agentur für Arbeit (Berufsinformationszentrum) in Hamburg nach HOAI Veranstaltungsbereiche als hochwertige Vortragsräume mit audiovisueller Medientechnik mit multifunktionaler Nutzung – State-of-the-art – verteilt auf drei Geschossebenen, „Ferngläser“ Trockenbau-Installation mit integrierten Video-Displays In der Decke integrierte LED-Video-Displaypanels als Aufmerksamkeits-Magnete Interaktive...
mehr ...



Wacken Open Air (schalltechnische Betreuung seit 2010)

Beratung zum Lärmschutz für eines der größten Musikfestivals in Deutschland. Erstellung eines fortlaufenden Lärmschutzkonzeptes Erstellung von Immissionsprognosen Immissionsrechtliche Beratung Schallmessungen und Steuerung der Lautstärken während der Veranstaltung (Dauermesstechnik und mobile Messungen)...
mehr ...



Hannover Sparkasse Raschplatz (2011 – 2016)

Im Rahmen der Sanierung der Sparkasse wurde die Neuorganisation der Nutzungskonzeption für das Gebäude am Raschplatz 4 in Hannover realisiert. Die raumakustische Beratung für die energetische, technische und funktionale

Sanierung des Gebäudes erfolgte durch AMT, im Einzelnen waren folgende Aufgaben zu...

[mehr ...](#)



Hannover Tonstudioneubau Tessmar (2015 bis 2017)

Den Neubau des Tonstudios Tessmar haben wir begleitet mit Bau- und raumakustischer Planung Schalltechnischem Gutachten Medientechnischer Planung

...

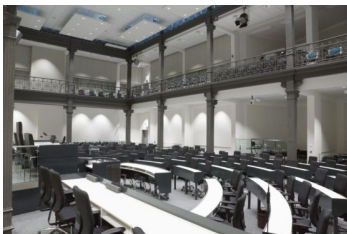
[mehr ...](#)



Hannover Staatsoper – Erneuerung der Inspiziententechnik und des Notfallwarnsystems (2015 – 2016)

Erneuerung der Inspiziententechnik in der Staatsoper Hannover: Das Niedersächsische Staatstheater ist eines der größten Mehrspartentheater im gesamten deutschsprachigen Raum. Oper und Ballett sind im Opernhaus beheimatet, das Schauspiel im Schauspielhaus, in der Cumberlandischen Galerie und im Ballhof. Speziell für das...

[mehr ...](#)



Hannover Niedersächsischer Landtag – Interimsbetrieb (2013- 2015)

Integration der Medientechnik und Planung der Raumakustik für den Betrieb des Niedersächsischen Landtags im Interimsgebäude während des Umbaus im neuen Landtagsgebäude. Bearbeitung sämtlicher Leistungsphasen gemäß HOAI inklusive Baubetreuung durch AMT. Der Niedersächsische Landtag tagt für 3 Jahre in dem Interimsobjekt...

[mehr ...](#)



Theater Lüneburg (2013 – 2015)

Erneuerung der Inspizientenanlage im Theater Lüneburg Inspizientenpult Videoanlage mit Livebild für Dirigentenvideo fein zinierte Rufanlage Vorbereitung zum Ausbau als SAA (Sprachalarmierung) dezentrale Videodisplays alle Leistungsphasen HOAI Fotos © AMT Ingenieurgesellschaft mbH...

[mehr ...](#)



Bremen Weserstadion Kapazitätserweiterung, Aufbau eines 3. Ranges (2007 – 2011)

Das bestehende Weserstadion in Bremen soll in seiner Personen-Kapazität erweitert werden. Die europa- bis weltweite Bedeutung von Werder Bremen als einem der erfolgreichsten und wichtigsten deutschen/europäischen Fußballvereine erfordert eine adäquate Leistungsfähigkeit und Qualität des Heimstadions. Hierfür wird eine Besucherkapazität von ca. 50.000...

[mehr ...](#)