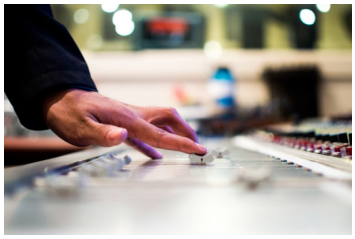
AMT Ingenieurgesellschaft mbH

Referenzen

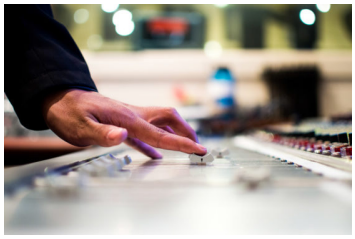
Sports Hall Daejin University Korea (2001)

Entwurf und Simulation der Beschallungstechnik, Strukturierung der gesamten Ansteuerung für die Tonanlage Sports Hall Daejin University Korea Sportstadion für ca. 12.000 Besucher. ##Bilder der Simulation einbringen##…
mehr …



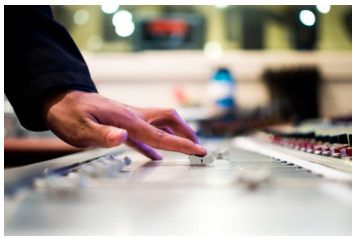
Cargolifter Halle in Brand bei Berlin (2000)

Erstellung des Soundkonzeptes- und Design für die Aktionärsversammlung und Tag der offenen Tür im November 2000 – Planung der Audioinstallation. ##Fotos und Simulationsbilder einbringen##…
mehr …



Volkswagen AG – Werk Hannover Pilothalle ORGA (2000)

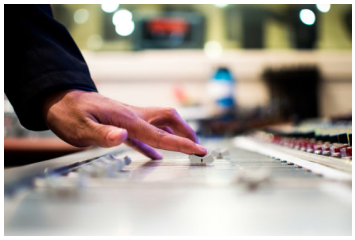
Planung der Medientechnik emäß HOAI Teil XI eines Konferenz- und Präsentationsraumes für höchste Ansprüche im Volkswagenwerk Hannover, Pilothalle ORGA. Beschallungsanlage Zuspieler Mikrofonanlage Regieplatz mit Digitalmischpult Zentrale Mediensteuerung…
mehr …



Werkhof Hannover Nordstadt (ab 2000)

Veranstaltungshalle für bis zu 450 Besucher – Einsatz unseres kompletten Büros übergreifend über alle Gewerke. Insbesondere Planung der Raum- und Baukaustik, Planung der Medientechnik. Alle Leistungsphasen nach HOAI. ##Fotos einbringen##…
mehr …

Landtag von Sachsen-Anhalt in Magdeburg –

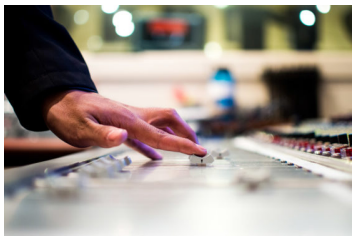


Plenarsaal (2000)

Schalltechnisches Gutachten zur Verbesserung der Sprachverständlichkeit im Plenarsaal des Landtages. Beratung zur Modifizierung der Tonanlage und Einstellarbeiten an der Tontechnik. Bestandsaufnahme Raumakustik und Elektroakustik Einleitung von Optimierungen an der Beschallungsanlage Aktive Rückkopplungsunterdrückung ##Fotos einbauen## Beteiligte Firmen: Landtag Sachsen Anhalt, Fa.…
mehr …

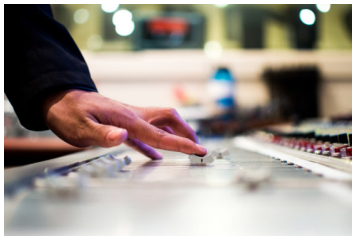
Volkswagen AG – Werk Wolfsburg Werkforum (2000-2001)

Planung der Audio- und Konferenztechnik gemäß HOAI Teil IX. Konferenzkino mit 248 Sitzplätzen ausgestattet mit Konferenztechnik. Pressearbeitsraum für 75 Personen. Forum für bis zur 140 Zuschauer. Nutzung als TV-Studio u.a. für die Jahrespresskonferenz der Volkswagen AG in Wolfsburg. In 2001…
mehr …



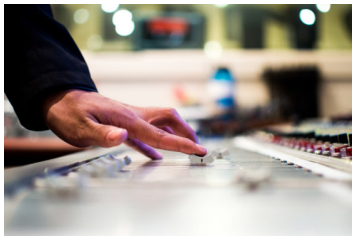
Volkswagen AG – Werk Hannover Kinosaal (2000)

Planung der Audiotechnik eines Konferenzkinos mit ca. 70 Sitzplätzen. Planung der Raumakustik. Hochwertige musiktaugliche Beschallungstechnik Regietechnik in Möbel integreirt Mediensteuerung…
mehr …



EXPO 2000 – Deutscher Pavillon Mainshow (2000)

Raumakustische Planung und Baubetreuung zur Umsetzung der Akustikmaßnahmen. Planung in Abstimmung mit der elektroakustischen Anlage. Umsetzung der künstlerischen Anforderungen und Projektierung der Beschallung durch unser Büro. „Neudeutsch“ – Soundkonzept – Sounddesign. Raumgröße ca. 70 x 28 x 16 Meter Senkung…
mehr …



Kunst- und Ausstellungshalle – Museumsplatz in Bonn (1999)

Akustiksimulation und Erstellung von Beschallungskonzept. Abstimmung zur Verringerung der Schallemission…
mehr …