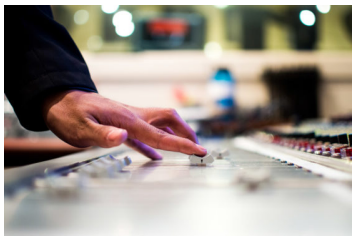
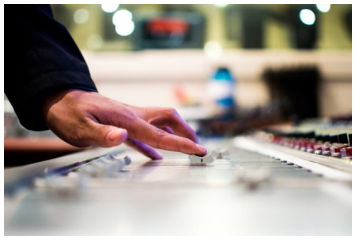
AMT Ingenieurgesellschaft mbH

Referenzen



EXPO 2000 – Deutscher Pavillon Mainshow (2000)

Raumakustische Planung und Baubetreuung zur Umsetzung der Akustikmaßnahmen. Planung in Abstimmung mit der elektroakustischen Anlage. Umsetzung der künstlerischen Anforderungen und Projektierung der Beschallung durch unser Büro. „Neudeutsch“ – Soundkonzept – Sounddesign. Raumgröße ca. 70 x 28 x 16 Meter Senkung…
mehr …



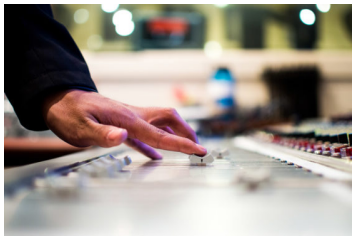
Kunst- und Ausstellungshalle – Museumsplatz in Bonn (1999)

Akustiksimulation und Erstellung von Beschallungskonzept. Abstimmung zur Verringerung der Schallemission…
mehr …



Berlin Estrel Convention Center (1999 – 2000)

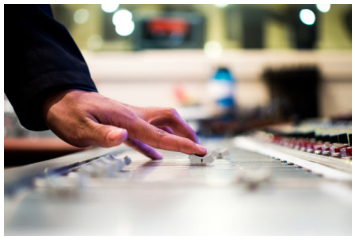
Eine moderne Veranstaltungshalle im besten Ambiente für hochwertige Events. Geeignet für alle Arten von Veranstaltungen mit bis zu 6500 Besuchern. Erstellung der Schallimmissonsprognosen, Planung der Raumakustik, Beratung zur Medientechnik für den Neubau der Veranstaltungshalle sowie die Planung der Bauakustik von…
mehr …



Volkswagen AG, Werk Wolfsburg – Pilothalle 18 (1999)

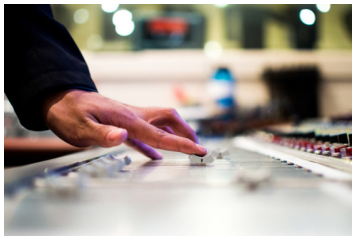
Planung der Medientechnik gemäß HOAI Teil IX, Konferenz- und Medienarbeitsraum für höchste Ansprüche, Telefon- und Videokonferenzanbindung, Videoprojektionen mit Tonzuspielung, Vortragsveranstaltungen, Bedienung komplett über Mediensteuerung…
mehr …

Copyright © 2026 AMT Ingenieurgesellschaft mbH



Köln Veranstaltungshalle Palladium mit angeschlossenem TV-Studio (1999)

Erstellung eienr Schallimmissionsprognose für den Bau eines Kultur- und Veranstaltungszentrums, Planung der Bau- und Raumakustik sowie die Messung des Schallschutzes innerhalb vom Gebäude und die Planung und Ausschreibung der Medientechnik für die Veranstaltungshalle Palladium mit angeschlossenem TV-Studio in Köln …
mehr …



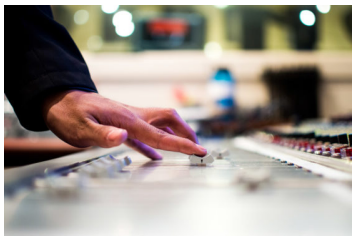
Sounddesign – Planung der Tonanlage für diverse Musikproduktionen ()

Sounddesign und Akustiksimulation, Auslegung der Tontechnik und Einmessung der Anlagen für folgende Künstler: Westernhagen (outdoor 1995, Vorplanung 1999) Peter Maffay (indoor 1996, outdoor 1996) Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester unter Justus Franz PUR (outdoor 1996, indoor 1996) Kelly-Family (outdoor 1996) Die Toten Hosen…
mehr …



Diverse Bahnhöfe (1998 – 2008)

Nachweismessung der Sprachverständlichkeit für die elektroakustischen Durchsageanlagen in Publikumsbereichen (RASTI, STI, ALCons%). Messung der absoluten Schalldruckpegel und Bestimmung der Pegelverteilung.
Teilweise Messung der Phasenlage sämtlicher Lautsprecher. und Immissionsmessung gemäß TA-Lärm. Durchführung der Messungen im laufenden Betrieb. Bahnhof Berlin Gesundbrunnen Bahnhof Rathenow…
mehr …

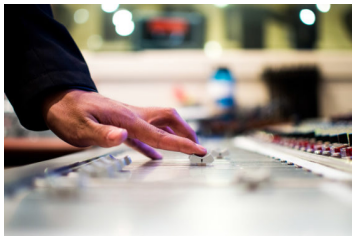


Arena auf Schalke (1999)

Immissionsprognose und Optimierung der Beschallungsanlage – im Rahmen des Vergabeverfahrens Beschallungstechnik. Bestimmung der vom Stadion ausgehenden Schallemission unter Berücksichtigung der Eigenschaften der zu installierenden Beschallungsanlage. Immissionsrechnung mit den ermittelten Emissionsdaten am digitalen Rechenmodell ##Simulationsbilder einbringen##…
mehr …

Hannover Preussag-Arena (1999)

Entwurf eines Beschallungskonzeptes, Computersimulation der Beschallungstechnik – im Rahmen des Vergabeverfahrens Beschallungstechnik. ##Bilder der Simulation einfügen##…



mehr …